

	Universitas Riau Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Pusat Mata Kuliah Wajib Kurikulum (MKWK)				Kode Dokumen RPS-UXN1009
Rencana Pembelajaran Semester					
MATA KULIAH (MK)	KODE	RUMPUN MK	BOBOT (skt)	SEMESTER	Tanggal Penyusunan
Bahasa Indonesia	UXN1009	Mata Kuliah Wajib Umum	Teori: 1, Praktek: 1	1	17 Juli 2023
OTORISASI/PENGESAHAN	Koordinator Pengembang RPS		Kepala Pusat MKWK		
	Elvrin Septyanti, M.Pd.		Dr. Afrianto Daud, M.Ed.		
Capaian Pembelajaran	CPL yang dibebankan pada MK				
	CPL 9	Mahasiswa mampu menunjukkan komunikasi secara efektif melalui komunikasi verbal maupun non verbal untuk memperoleh solusi dalam permasalahan bisnis secara tepat			
	CPMK	Mahasiswa memiliki keterampilan berbahasa produktif dalam ruang lingkup karya ilmiah sesuai bidang keahliannya			
	CPMK2	Mahasiswa memiliki etika akademik dalam keterampilan berbahasa produktif dalam ruang lingkup karya ilmiah sesuai bidang keahliannya			
	CPMK3	Mahasiswa mampu mengembangkan ide, gagasan, pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah sesuai bahasa Indonesia yang baik dan benar pada ruang lingkup keahliannya			
	CPMK4	Mahasiswa mampu menyajikan dan mempublikasikan gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah sesuai dengan bahasa Indonesia yang baik dan benar pada ruang lingkup bidang keahliannya			
	SUB-CPMK				

	Sub-CPMK1	Mahasiswa memahami sejarah, fungsi, ragam, dan kedudukan, serta sikap berbahasa Indonesia
	Sub-CPMK2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengkaji dixi, kalimat, dan paragraf dalam fenomena pemakaian bahasa Indonesia
	Sub-CPMK3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif khususnya dalam karya ilmiah
	Sub-CPMK4	Mahasiswa mampu mensitasi berbagai sumber bacaan sebagai referensi pendukung yang relevan untuk penyusunan karya ilmiah
	Sub-CPMK5	Mahasiswa mampu menyajikan hasil gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah
	Sub-CPMK6	Mahasiswa mampu mempublikasi gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah pada jurnal ilmiah tertentu
Deskripsi MK	Melalui mata kuliah Bahasa Indonesia, mahasiswa terampil untuk menggunakan bahasa Indonesia dengan baik dan benar baik berkomunikasi secara tulis maupun lisan dalam ruang lingkup keilmianahan	
Bahan Kajian: Materi Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sejarah, Kedudukan, Ragam, fungsi, dan sikap berbahasa 2. Pilihan Diksi dan Kalimat Efektif 3. Teks Akademik dan nonakademik 4. Teks Akademik Genre Mikro 5. Teks Akademik Genre Makro 6. Teks Ulasan 7. Membangun Konteks dan menyusun proposal penelitian 8. Membangun Konteks dan menyusun teks laporan 9. Artikel Konseptual dan Artikel Penelitian 	
Dosen Pengampu	Silvia Permatasari, S.Pd., M.Pd.	
Mata Kuliah Syarat	-	

Minggu ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir yg diharapkan)	Penilaian (indikator)	Penilaian (kriteria dan bentuk)	Bentuk & Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
				Luring	Daring		
1	Sub-CPMK1: Mahasiswa memahami sejarah, fungsi, ragam, kedudukan, fungsi, ragam, dan sikap berbahasa Indonesia	Ketepatan dalam menjelaskan Periodesasi Ejaan Bahasa Indonesia, Fungsi, Kedudukan Bahasa Indonesia, ragam bahasa, kedudukan, dan sikap berbahasa Indonesia	<i>Kriteria</i> : pedoman skor <i>Bentuk</i> : Tes Benar-Salah	Perkuliahan dilaksanakan secara tatap muka. Pendekatan yang digunakan <i>SCL</i> dengan model <i>TPS</i> (<i>Think Pair Share</i>) Penugasan diberikan dalam bentuk meresume materi	<i>Google Classroom, Quizziz/ Kahoots/ Google Form</i>	Sejarah Pertumbuhan dan Perkembangan Bahasa Indonesia; Periodesasi Ejaan Bahasa Indonesia, Kedudukan Bahasa Indonesia, Fungsi bahasa Indonesia, Ragam bahasa Indoensia, dan sikap berbahasa Indonesia	5
2.	Sub-CPMK2: Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan mengkaji diksi, kalimat, dan paragraf dalam fenomena pemakaian bahasa Indonesia	Ketepatan dalam mengidentifikasi pilihan kata yang tepat dalam sebuah teks	<i>Kriteria</i> : pedoman skor <i>Bentuk</i> : Tes Objektif	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui <i>Case-based method</i>	<i>Google Classroom, Quizziz/ Kahoots/ Google Form,</i>	Pilihan Diksi dan Kalimat Efektif; Karakteristik Diksi, Pemilihan diksi yang tepat [1,3,]	5
3	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif	Ketepatan dalam menjelaskan pengertian, ciri, dan mengidentifikasi antara teks akademik dan teks nonakademik	<i>Kriteria</i> : pedoman skor <i>Bentuk</i> : Tes Objektif dan Benar-Salah	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui <i>SCL</i> , model <i>Think Pair and Share</i>	<i>Google Classroom, Quizziz/ Kahoots/ Google Form,</i> ,	Teks akademik dan teks nonakademik	5

	khususnya dalam karya ilmiah						
4	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif khususnya dalam karya ilmiah	Ketepatan dalam mengidentifikasi, menelaah, dan merancang teks akademik genre mikro	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i> Tes Kognitif, Unjuk Kerja	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui <i>SCL</i>	Google Classroom	Pengertian Teks Mikro, Ciri-ciri teks akademik genre mikro, Teks deskripsi, Teks eksposisi , Teks eksplasi, Teks laporan, Teks diskusi, Paragraf, EYD	10
5	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif khususnya dalam karya ilmiah	Ketepatan dalam mengidentifikasi, menelaah, dan membedakan teks akademik genre makro berdasarkan struktur	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i> Tes Objektif	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui <i>SCL</i>	Google Classroom	Pengertian Teks Makro, Ciri-ciri teks akademik genre makro, jenis teks akademik genre makro: ulasan, proposal, laporan, dan artikel ilmiah (struktur dan kaidah umum kebahasaan teks akademik genre makro)	5
6	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif khususnya dalam karya ilmiah	ketepatan dalam membangun konteks teks ulasan, menelusuri, dan menganalisis teks ulasan	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i> Tes Objektif	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui <i>STAD</i>	Google Classroom	Konteks Teks Ulasan dan menganalisis teks ulasan	5

7	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif khususnya dalam karya ilmiah	Ketepatan dalam merekonstruksi dan membuat teks ulasan	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i> Tes Unjuk Kerja	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui STAD	Google Classroom	Merekonstruksi teks ulasan secara bersama-sama	10
---	--	--	---	---	------------------	--	----

UJIAN TENGAH SEMESTER

9	Sub-CPMK3: Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merancang, menelaah, dan menyimpulkan berbagai sumber yang mendukung keterampilan berbahasa produktif khususnya dalam karya ilmiah	ketepatan dalam membangun konteks teks proposal, menelusuri, dan menganalisis model teks proposal	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i> Tes Objektif	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui STAD	Google Classroom	Model Teks Proposal , Hubungan genre teks mikro	5
10	Sub-CPMK4: Mahasiswa mampu mensintasi berbagai sumber bacaan sebagai referensi pendukung yang relevan untuk penyusunan karya ilmiah	Ketepatan dalam merekonstruksi teks proposal dan menyusun teks proposal yang baru	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i> Tes Unjuk Kerja	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui pendekatan <i>team based project</i>	Google Classroom	Teks Proposal, Komponen Teks Proposal, sitasi, kutipan tak langsung, mendeley	10
11	Sub-CPMK5: Mahasiswa mampu menyajikan hasil gagasan dan pikiran	Ketepatan dalam membangun konteks teks laporan dan	<i>Kriteria :</i> pedoman skor <i>Bentuk :</i>	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka.	Google Classroom	Membangun konteks teks laporan berupa: definisi, struktur laporan penelitian dan atau hasil kegiatan,	5

	kritis dalam bentuk karya ilmiah	menelusuri model teks laporan	Tes objektif	Pembelajaran dilakukan melalui pendekatan <i>case based methode</i>		serta kaidah kebahasaam	
12	Sub-CPMK5: Mahasiswa mampu menyajikan hasil gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah	Ketepatan dalam merekonstruksi teks laporan	<i>Kriteria</i> : pedoman skor <i>Bentuk</i> : Tes Unjuk Kerja	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui pendekatan <i>team project based</i>	Google Classroom	Struktur laporan penelitian dan atau hasil kegiatan	10
13	Sub-CPMK5: Mahasiswa mampu menyajikan hasil gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah	Ketepatan dalam membangun konteks teks artikel ilmiah dan menelusuri model teks artikel ilmiah	<i>Kriteria</i> : pedoman skor dan rubrik afektif <i>Bentuk</i> : Tes objektif	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui pendekatan <i>team based project</i>	Google Classroom	Teks artikel ilmiah, definisi, model, struktur, dan kaidah kebahasaan teks artikel ilmiah	5
14	Sub-CPMK5: Mahasiswa mampu menyajikan hasil gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah	Merekonstruksi teks artikel ilmiah model konseptual	<i>Kriteria</i> : pedoman skor dan rubrik afektif <i>Bentuk</i> : Tes Unjuk Kerja	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka. Pembelajaran dilakukan melalui pendekatan <i>team based project</i>	Google Classroom	Merekonstruksi teks artikel ilmiah model konseptual	10
15	Sub-CPMK6: Mahasiswa mampu mempublikasi gagasan dan pikiran kritis dalam bentuk karya ilmiah pada jurnal ilmiah tertentu	Ketepatan dalam mengaktualisasikan artikel yang telah disusun sesuai bidang keahlian masing-masing	<i>Kriteria</i> : rubrik afektif dan psikomotor <i>Bentuk</i> :	Perkuliahan dilakukan secara tatap muka.	Google Classroom	Pemaparan teks artikel konseptual yang telah direkonstruksi sesuai bidang keahlian masing-masing.	10

