



UNIVERSITAS RIAU
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
JURUSAN MANAJEMEN
PROGRAM STUDI S1 MANAJEMEN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	KODE MATA KULIAH	RUMPUN MATA KULIAH	SKS	SEMESTER	TGL. PENYUSUNAN
Budaya Melayu	UNR 1003	Mata Kuliah Umum	2	2	06 Februari 2021
Mata Kuliah Syarat	Lulus...				
NAMA OTORITAS	Dosen Penanggung Jawab		Koordinator Rumpun Mata Kuliah		Koordinator Program Studi
	Dr. Elmustian Rahman, M.A. Maha Martabar Mangatas L, SE.,MM Sri Wahyuni Wildah, S.IP.,MM		Dr. Elmustian Rahman, M.A.		Sri Restuti, SE.,MM
	Tim Dosen: Dr. Elmustian Rahman, M.A.		Anggota Satgas Mata Kuliah Budaya Melayu Dr. Elmustian Rahman, M.A.		
Capaian Pembelajaran (CP)	<p>CP-PRODI</p> <ol style="list-style-type: none"> CPL 1 : Mahasiswa mampu menunjukkan sikap religius melalui nilai, norma, moral, tanggung jawab dan etika akademik yang baik dalam berkehidupan bermasyarakat yang menjunjung tinggi nilai kemanusiaan berdasarkan Pancasila CPL 9 :Mahasiswa mampu menunjukkan komunikasi secara efektif melalui komunikasi verbal maupun non verbal untuk memperoleh solusi dalam permasalahan bisnis secara tepat <p>CP-MK</p> <ol style="list-style-type: none"> Mampu mengidentifikasi dan memformulasi bentang sejarah budaya Melayu; (PENGETAHUAN) Memiliki pengetahuan tentang karya dan ekspresi budaya Melayu; (PENGETAHUAN) Mampu memahami peran perempuan dan kesetaraan gender dalam budaya Melayu (PENGETAHUAN) Mampu mengidentifikasi, dan melaksanakan kebiasaan hidup berpola; (KETERAMPILAN) Memiliki kemampuan menciptakan karya dan ekspresi budaya Melayu; (KETERAMPILAN) Mampu berkomunikasi secara efektif dalam budaya Melayu. (KETERAMPILAN) Menginternalisasi sikap Amanah dan Santun dalam keseharian (SIKAP) Mengaktualisasikan kesetaraan gender/relasi peran dalam budaya melayu untuk meningkatkan etika dan kualitas hidup. (SIKAP) <p>SUB-CPMK</p>				

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menjelaskan tentang sejarah alam, tamadun suku asli dan tamadun masyarakat adat pada budaya Melayu. 2. Mampu menjelaskan berbagai adat istiadat, atur cara kehidupan, upacara dan ritual, siklus kehidupan, sistem kepemimpinan budaya Melayu. 3. Mampu menjelaskan berbagai bahasa verbal, non verbal, seni, tradisi, lisan, literasi, teknologi, dan keekonomian Melayu 	
Deskripsi Mata Kuliah	<p>Matakuliah ini membahas tentang konsep, praktik, dan sistim nilai kebudayaan Melayu. Mengidentifikasi berbagai permasalahan komunal baik yang datang dari dalam dan juga luar kebudayaan Melayu, seperti pergeseran atau perubahan yang disebabkan oleh kerusakan alam, keterbatasan sumber daya, suber bahan baku, dan tantangan pengaruh perkembangan zaman. Namun, ada pula yang tetap terpelihara dan berdiri kokoh hingga saat ini. Dari identifikasi tersebut, dilakukan analisis untuk meningkatkan kemampuan berbagai upaya restorasi. Aspek-aspek kebudayaan yang masih murni dapat dipertahankan keberlangsungannya di masa mendatang.</p>	
Media Pembelajaran	<p>Perangkat Lunak :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Classroom 2. Googlemeet 3. Zoom 4. WA Grup 5. E-mail 6. Google Form 	<p>Perangkat Keras:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laptop 2. Smartphone 3. Buku 4. Modul
Waktu	Hari Rabu Pukul 16.00-17.40	
Referensi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ahmad, Muchtar, <i>Kembali ke Puncak</i>, Pekanbaru, 2004. 2. Al azhar dan Elmustian (penyelenggara), <i>Kandil Akal di Pelantar Budi</i>, Yayasan Kata, Pekanbaru, 2000. 3. Barnard, Timothy P. 2003. <i>Multiple centres of authority: Society and environment in Siak and eastern Sumatra, 1674-1827</i>, Leiden: KITLV Press Leiden 4. Basyarsyah II, T. Luckman Sinar, <i>Kebudayaan Melayu Sumatra Timur</i>, Universitas Sumatra Utara Press, Medan, 2002. 5. Braginsky, V.I. 1998. <i>Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19</i>. Jakarta: Indonesian-Netherlands Cooperation in Islamic Studies (INIS). 6. Danandjaya, James. 1991. <i>Folklor Indonesia</i>. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti. 7. Effendy, Tenas, 2004. <i>Tunjuk Ajar Melayu</i>. Pekanbaru: Yayasan Tenas Effendy. 8. Effendy, Tenas, 2005a. <i>Ungkapan Tradisional Melayu Riau</i>, Siri Lestari Budaya, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. 9. Effendy, Tenas, 2005b. <i>Pantun Melayu</i>. Jogjakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu. 10. Effendy, Tenas, <i>Kesantunan dan Semangat Melayu</i>, Tenas Effendy Foundation, APM UM, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Riau, Pekanbaru, 2012. 11. Effendy, Tenas, <i>Pemimpin dalam Ungkapan Melayu</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 2002. 12. Elmustian dan Syam, Junaidi, <i>Tiga Lorong, Teguh Berdiri di Persimpangan RiuH Ramai</i>, 2013. 13. Elmustian, dkk., <i>Ensiklopedia Kebudayaan Melayu Riau Jilid I-V</i>, Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan, Pekanbaru, 2012. 14. Finnegan, Ruth. 1989. <i>Oral Traditions and The Verbal Art A Guide to Research Practices</i>. London: Routledge. 	

15. Hamid, Rogayah dan Mariam Salim, *Kesultanan Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 2006.
16. Hamidy, U.U dan Muchtar Ahmad, *Orang Patut*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1984.
17. Hamidy, U.U, *Bahasa dan Kreatifitas Sastra*, Unilak Pres, Pekanbaru, 1999.
18. Hamidy, U.U, "Teks, Pengarang dan Masyarakat dalam Sastra Melayu Riau" dalam buku *Pengarang Teks dan Khalayak*, oleh Sahlan Mohd. Saman Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1994.
19. Hamidy, U.U, *Bahasa Melayu dan Kreatifitas Sastra di Daerah Riau*, Unri Press, Pekanbaru, 1994.
20. Hamidy, U.U, dan Muchtar Ahmad, *Beberapa Aspek Sosial Budaya Daerah Riau*, UIR Press, Pekanbaru, 1993.
21. Hamidy, U.U, *Dari Bahasa Melayu sampai Bahasa Indonesia*, Unri Press, Pekanbaru, 1997.
22. Hamidy, U.U, *Estetika Melayu dan Islam*, Yayasan Zamrud, Pekanbaru, 1990.
23. Hamidy, U.U, *Jagad Melayu dalam Lintasan Budaya di Riau*, Bilik Kreatif Press, Pekanbaru, 2003.
24. Hamidy, U.U, *Kebudayaan Sebagai Amanah Tuhan*, UIR Press, Pekanbaru, 1997.
25. Hamidy, U.U, *Kedudukan Kebudayaan Melayu di Riau*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1982.
26. Hamidy, U.U, *Ketakwaan Orang Melayu*, UIR Press, Pekanbaru, 1989.
27. Hamidy, U.U, *Masyarakat dan Kebudayaan di Riau*, Yayasan Zamrud, Pekanbaru, 1990.
28. Hamidy, U.U, *Membaca Kehidupan Orang Melayu*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1986.
29. Hamidy, U.U, *Orang Melayu di Riau*, UIR Press, Pekanbaru, 1996.
30. Hamidy, U.U, *Riau sebagai Pusat Bahasa dan Kebudayaan Melayu*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1987
31. Hamidy, U.U, *Sikap Orang Melayu terhadap Tradisinya di Riau*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1982.
32. Hamidy, U.U, *Sistem Nilai Masyarakat Pedesaan di Riau*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1982.
33. Kang, Yoonhee. 2010. *Untaian Kata Leluhur: Marjinalitas, Emosi dan Kuasa Kata-kata Magi Di Kalangan Orang Petalangan Riau*. Pekanbaru: Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan Universitas Riau.
34. Koster, G. L., 1997. *Roaming through seductive gardens: readings in Malay narrative*, Volume 167 of *Verhandelingen Series*, Koninklijk Instituut voor Taal. Landen Volkenkunde.
35. Koster, GL *Roaming Through Seductive Gardens: Readings in Malay Narrative*, KITLV Press Laiden, 1997.
36. Lembaga Adat Melayu Riau, 2017. *Buku Sumber Pegangan Guru Pendidikan Budaya Melayu Riau*. Pekanbaru: Lembaga Adat Melayu Riau. Lamriau.id
37. Saleh, Muhammad Haji. 2006. *Puitika Sastera Melayu: Siri Lestari Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
38. Sweeney, Amin. 1987. *A Full Hearing. Orality and literacy in the Malay world*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.
39. Yusof Ibrahim, Muhd. *Pensejarahan Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1997.
40. Perda No. 10 Tahun 2018 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi (RTRW) Riau 2018-2038
41. Perda Nomor 14 Tahun 2018 tentang Pedoman Pengakuan Keberadaan Masyarakat Hukum Adat Dalam Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup.
42. Pergub No. 45 Tahun 2018 tentang Pembelajaran Muatan Lokal Budaya Melayu Riau
43. Pergub No. 46 Tahun 2018 tentang Penerapan Muatan Budaya Melayu Riau di Ruang Umum.

MINGGU KE-	SUB-CPMK (KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	MATERI PELAJARAN	METODE PEMBELAJARAN	PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA (DARING)	KRITERIA DAN BENTUK PENILAIAN	BOBOT NILAI (%)	REFERENSI
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1	Sub CPMK-1: Mampu menjelaskan tentang sejarah alam, tamadun suku asli dan tamadun masyarakat adat pada budaya Melayu.	1.1. Menjelaskan sejarah Melayu 1.2. Diaspora Melayu	Sejarah Melayu a) Sejarah Alam dan genetik orang Melayu b) Sejarah Suku Asli, c) Sejarah Masyarakat Adat, dan d) Sejarah Kerajaan	Model pembelajaran <i>Hybrid Learning</i> classroom dan gmeet/zoom Metode: Tugas, Diskusi dan pemaparan Media: Komputer, hp dan LCD	Menguraikan sejarah alam Melayu dan diaspora Melayu [TM: 1x(2x50"*)]	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Kuis I ● Test tertulis (isian) ● Tugas kelompok (presentasi) Non tes	5	1, 2, 3, 4, 13, 15, 36, 39
2		2.1 Mendeskripsikan tofografi alam Riau 2.2 Menjelaskan fungsi tofografi alam Melayu Riau dalam bidang kebudayaan dan arah mata angin Melayu.	Topografi Alam Riau a) Arah mata angin Melayu: hulu, hilir, darat, dan Baruh b) Sungai (suak, rantau, tanjung) c) Darat (ulayat, kayat, hayat, evolusi kampung d) Laut (teluk, tanjung, dll).	Sda	Menguraikan fungsi tofografi alam Riau dan arah mata angin Melayu dalam bidang kebudayaan [TM: 1x(2x50"*)]	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Tugas kelompok (presentasi) non tes	5	12, 13, 20, 36, 40
3		3.1 Menjelaskan hubungan ekologi dengan kebudayaan 3.2 Mengidentifikasi dampak kerusakan	Ekologi Riau a) Hubungan manusia dengan alam	Sda	1. Menguraikan hubungan ekologi dengan kebudayaan 2. Menguraikan dampak kerusakan	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Tugas kelompok (presentasi) Non tes	5	12, 13, 20, 36, 40

		ekologi bagi keberlangsungan kebudayaan 3.3 Mendeskripsikan restorasi ruang ekologi	b) Kerusakan alam dan dampaknya bagi kehidupan manusia c) Restorasi ruang ekologi		ekologi bagi keberlangsungan kebudayaan [TM: 1x(2x50”)]			
4	Sub CPMK-2: Mampu menjelaskan berbagai adat istiadat, atur cara kehidupan, upacara dan ritual, siklus kehidupan, sistem kepemimpinan budaya Melayu.	4.1 Menjelaskan adat Melayu, hukum adat dan hukum syarak, masyarakat adat, wilayah adat, dan peraturan perundang-undangan tentang masyarakat adat. 4.2 Mengidentifikasi masyarakat adat. 4.3 Mendeskripsikan wilayah adat.	1. Adat Melayu a) Adat sebenar adat b) Adat yang diadatkan c) Adat yang teradatkan d) Adat istiadat 2. Hukum adat dan hukum syarak 3. Masyarakat hukum adat 4. Wilayah adat 5. Peraturan perundang-undangan	Sda	1. Menguraikan adat Melayu 2. Menguraikan hukum adat dan syarak 3. Masyarakat (hukum) adat, 4. Wilayah adat 5. Regulasi masyarakat adat [TM: 1x(2x50”)]	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Tugas kelompon (presentasi) non tes (Materi 4 - 7)	5	7, 8, 10, 13, 16, 25, 26, 32, 36, 41, 42, 43
5		5.1 Menjelaskan atur cara kehidupan dan praktik keseharian. 5.2 Mengidentifikasi permainan rakyat 5.3 Mendeskripsikan makanan Melayu	Atur Cara Kehidupan (peresuk) dan Praktik Keseharian a) Permainan rakyat b) Etnogastronomi/ masakan Melayu c) Etnomedisin (perubatan Melayu)	Sda	1. Menguraikan hukum dan sanksi adat 2. Menguraikan hubungan hukum adat dan syarak [TM: 1x(2x50”)]		5	6, 7, 8, 10, 13, 16, 25, 26, 29, 32, 36, 41, 42, 43

6		6.1 Menjelaskan sistem kepemimpinan	Sistem Kepemimpinan a) Model Kepemimpinan suku asli, masyarakat adat, dan kerajaan b) Pemilihan pemimpin c) Marwah pemimpin a) Pergantian pemimpin)	Sda	Menguraikan siklus kehidupan [TM: 1x(2x50'')]		5	4, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 20, 29	
7		7.1 Mengidentifikasi upacara 7.2 Mengidentifikasi ritual	Siklus Kehidupan b) Upacara (profan) d) Ritual (sakral)	Sda	Menguraikan siklus kehidupan [TM: 1x(2x50'')]		5	6, 13, 20, 23, 26, 28, 29, 31, 36	
8	UTS							15	
9	Sub CPMK-3: Mampu menjelaskan berbagai bahasa verbal, non verbal, seni, tradisi, lisan, literasi, teknologi, dan keekonomian Melayu	9.1 Menjelaskan bahasa Melayu sebagai cikal bakal bahasa Indonesia 9.2 Mengidentifikasi dialek bahasa Melayu	Bahasa Melayu a) Dialek suku b) Dialek puak (Dialek suku asli, Dialek Rantau Kuantan, Dialek Rantau Kampar, Dialek Rantau Rokan, Dialek petalangan, Dialek kepulauan, dll.)	Sda	Menguraikan dan memetakan kecenderungan dialek bahasa Melayu [TM: 1x(2x50'')]	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Tugas kelompok (presentasi) non tes (Materi 9 - 11)	5	8, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 30, 36, 37, 38, 42, 43	
10		10.1 Menjelaskan adab bahasa Melayu	Adab Berbahasa	Sda	Menguraikan adab berbahasa	Menyusun silsilah keluarga.	5	8, 9, 10, 13, 14,	

		10.2 Mengidentifikasi adab berbahasa tempatan	<ul style="list-style-type: none"> a) Bahasa dan Jati diri Orang Melayu b) bahasa mendaki, bahasa mendatar, bahasa menurun, dan bahasa melereng c) Skema silsilah sistem kekerabatan 		[TM: 1x(2x50”)]			17, 18, 19, 21, 30, 36, 37, 38, 42, 43
11		<ul style="list-style-type: none"> 11.1 Menjelaskan adab berpakaian 11.2 Mengidentifikasi pakaian adat dan perlengkapannya 	<p>Pakaian Melayu (adab berpakaian)</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Takrif dan filosofi pakaian b) pakaian harian c) pakaian adat dan simbol-simbolnya d) perlengkapannya. 	Sda	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan takrif dan filosofi pakaian 2. Menguraikan adab berpakaian 3. Menguraikan jenis pakaian 4. Menguraikan perlengkapan pakaian <p>[TM: 1x(2x50”)]</p>		5	13, 24, 26, 28, 30 36,
12		<ul style="list-style-type: none"> 12.1 Menjelaskan jenis seni pertunjukan Melayu 12.2 Mengidentifikasi seni pertunjukan Melayu 	<p>Seni Pertunjukan Melayu</p> <ul style="list-style-type: none"> a) musik b) tari c) sandiwara/teater d) sastra lisan atau sastra yang digayakan 	Sda	<ul style="list-style-type: none"> menguraikan seni pertunjukan atau sastra yang digayakan <p>[TM: 1x(2x50”)]</p>	<p>Kriteria : Skala Penilaian 1-100</p> <p>Tugas kelompon (presentasi) non tes</p> <p>(Materi 12 dan 13)</p>	5	5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 19, 21, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 42, 43
13		<ul style="list-style-type: none"> 13.1 Menjelaskan seni rupa 13.2 Mengidentifikasi seni rupa 	<p>Seni Rupa</p> <ul style="list-style-type: none"> a) realif b) ukir 	Sda	<ul style="list-style-type: none"> 1. Menguraikan seni rupa Melayu 		5	5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 17, 18,

		13.3 Menjelaskan seni sastra 13.4 Mengidentifikasi seni sastra	c) lukis, motif/ornamen d) anyaman e) tenun Seni Sastra (tulisan dan literasi Melayu) atau sastra yang tak digayakan a) sastra klasik b) sastra Melayu modern		2. Menguraikan seni sastra Melayu atau sastra yang tak digayakan [TM: 1x(2x50”)]			19, 21, 30, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 42, 43	
14		14.1 Mendokumentasikan arsitektur Melayu Menjelaskan teknologi Melayu 14.2 Mengidentifikasi teknologi Melayu	Arsitektur Melayu dan Teknologi Melayu a) Arsitektur Melayu b) Teknologi darat dan teknologi air	Sda	1. Menguraikan teknologi Melayu 2. Menguraikan ciri khas arsitektur Melayu [TM: 1x(2x50”)]	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Tugas makalah individu Tes	5	13, 24, 26, 28, 30 36,	
15		15.1 Menjelaskan sistem ekonomi Melayu dan etos kerjanya 15.2 Mengidentifikasi konomii tapak lapan	Keekonomian Melayu dan Etos Kerja a) sistem ekonomi “Tapak Lapan” b) ekonomi kreatif c) etos kerja	Sda	Menguraikan sistem ekonomi Melayu dan etos kerja [TM: 1x(2x50”)]	Kriteria : Skala Penilaian 1-100 Tugas makalah individu Tes	5	1, 4, 6, 12, 13, 20, 24, 25, 26 27	
16	UAS							20	

CATATAN:

DAFTAR PUSTAKA

1. Ahmad, Muchtar, *Kembali ke Puncak*, Pekanbaru, 2004.
2. Al azhar dan Elmustian (penyelenggara), *Kandil Akal di Pelantar Budi*, Yayasan Kata, Pekanbaru, 2000.
3. Barnard, Timothy P. 2003. *Multiple centres of authority: Society and environment in Siak and eastern Sumatra, 1674-1827*, Leiden: KITLV Press Leiden
4. Basyarsyah II, T. Luckman Sinar, *Kebudayaan Melayu Sumatra Timur*, Universitas Sumatra Utara Press, Medan, 2002.
5. Braginsky, V.I. 1998. *Yang Indah, Berfaedah, dan Kamal: Sejarah Sastra Melayu dalam Abad 7-19*. Jakarta: Indonesian-Netherlands Cooperation in Islamic Studies (INIS).
6. Danandjaya, James. 1991. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
7. Effendy, Tenas, 2004. *Tunjuk Ajar Melayu*. Pekanbaru: Yayasan Tenas Effendy.
8. Effendy, Tenas, 2005a. *Ungkapan Tradisional Melayu Riau*, Siri Lestari Budaya, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
9. Effendy, Tenas, 2005b. *Pantun Melayu*. Jogjakarta: Balai Kajian dan Pengembangan Budaya Melayu.
10. Effendy, Tenas, *Kesantunan dan Semangat Melayu*, Tenas Effendy Foundation, APM UM, Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Riau, Pekanbaru, 2012.
11. Effendy, Tenas, *Pemimpin dalam Ungkapan Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 2002.
12. Elmustian dan Syam, Junaidi, *Tiga Lorong, Teguh Berdiri di Persimpangan Riuhan Ramai*, 2013.
13. Elmustian, dkk., *Ensiklopedia Kebudayaan Melayu Riau Jilid I-V*, Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan, Pekanbaru, 2012.
14. Finnegan, Ruth. 1989. *Oral Traditions and The Verbal Art A Guide to Research Practices*. London: Routledge.
15. Hamid, Rogayah dan Mariam Salim, *Kesultanan Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 2006.
16. Hamidy, U.U dan Muchtar Ahmad, *Orang Patut*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1984.
17. Hamidy, U.U, , *Bahasa dan Kreatifitas Sastra*, Unilak Pres, Pekanbaru, 1999.
18. Hamidy, U.U, "Teks, Pengarang dan Masyarakat dalam Sastra Melayu Riau" dalam buku *Pengarang Teks dan Khalayak*, oleh Sahlan Mohd. Saman Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1994.
19. Hamidy, U.U, *Bahasa Melayu dan Kreatifitas Sastra di Daerah Riau*, Unri Press, Pekanbaru, 1994.
20. Hamidy, U.U, dan Muchtar Ahmad, *Beberapa Aspek Sosial Budaya Daerah Riau*, UIR Press, Pekanbaru, 1993.
21. Hamidy, U.U, *Dari Bahasa Melayu sampai Bahasa Indonesia*, Unri Press, Pekanbaru, 1997.
22. Hamidy, U.U, *Estetika Melayu dan Islam*, Yayasan Zamrud, Pekanbaru, 1990.
23. Hamidy, U.U, *Jagad Melayu dalam Lintasan Budaya di Riau*, Bilik Kreatif Press, Pekanbaru, 2003.
24. Hamidy, U.U, *Kebudayaan Sebagai Amanah Tuhan*, UIR Press, Pekanbaru, 1997.
25. Hamidy, U.U, *Kedudukan Kebudayaan Melayu di Riau*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1982.
26. Hamidy, U.U, *Ketakwaan Orang Melayu*, UIR Press, Pekanbaru, 1989.
27. Hamidy, U.U, *Masyarakat dan Kebudayaan di Riau*, Yayasan Zamrud, Pekanbaru, 1990.
28. Hamidy, U.U, *Membaca Kehidupan Orang Melayu*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1986.
29. Hamidy, U.U, *Orang Melayu di Riau*, UIR Press, Pekanbaru, 1996.
30. Hamidy, U.U, *Riau sebagai Pusat Bahasa dan Kebudayaan Melayu*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1987
31. Hamidy, U.U, *Sikap Orang Melayu terhadap Tradisinya di Riau*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1982.
32. Hamidy, U.U, *Sistem Nilai Masyarakat Pedesaan di Riau*, Bumi Pustaka, Pekanbaru, 1982.

33. Kang, Yoonhee. 2010. *Untaian Kata Leluhur: Marjinalitas, Emosi dan Kuasa Kata-kata Magi Di Kalangan Orang Petalangan Riau*. Pekanbaru: Pusat Penelitian Kebudayaan dan Kemasyarakatan Universitas Riau.
34. Koster, G. L., 1997. *Roaming through seductive gardens: readings in Malay narrative*, Volume 167 of *Verhandelingen Series*, Koninklijk Instituut voor Taal. Landen Volkenkunde.
35. Koster, GL *Roaming Through Seductive Gardens: Readings in Malay Narrative*, KITLV Press Laiden, 1997.
36. Lembaga Adat Melayu Riau, 2017. *Buku Sumber Pegangan Guru Pendidikan Budaya Melayu Riau*. Pekanbaru: Lembaga Adat Melayu Riau. Lamriau.id
37. Saleh, Muhammad Haji. 2006. *Puitika Sastera Melayu: Siri Lestari Sastera*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
38. Sweeney, Amin. 1987. *A Full Hearing. Orality and literacy in the Malay world*, Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.
39. Yusof Ibrahim, Muhd. *Pensejarahan Melayu*, Dewan Bahasa dan Pustaka, Kuala Lumpur, 1997.
40. Perda No. 10 Tahun 2018 tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Provinsi (RTRW) Riau 2018-2038
41. Perda Nomor 14 Tahun 2018 tentang Pedoman Pengakuan Keberadaan Masyarakat Hukum Adat Dalam Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup.
42. Pergub No. 45 Tahun 2018 tentang Pembelajaran Muatan Lokal Budaya Melayu Riau
43. Pergub No. 46 Tahun 2018 tentang Penerapan Muatan Budaya Melayu Riau di Ruang Umum.

Pekanbaru. 06 Februari 2021

Dr. Elmustian Rahman, M.A.